

PREMIO ARCO 2002-2003

El jurado está compuesto por:

Presidente

Emilio Cachorro Fernández / Decano del Colegio de Arquitectos de Almería.

Carlos Hernandez Pezzi / Presidente del Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España

Vocales

Francisco Daroca Bruño / Arquitecto

Antonio Jiménez Torrecillas / Arquitecto

Alejandro Pascual Soler / Arquitecto vocal de la Junta de Gobierno

Jose María Echarte / Arquitecto vocal de la Junta de Gobierno

Carlos Hernandez Pezzi disculpa no poder asistir a la selección de premios.

El jurado se reúne los días 30 de junio y 1 de julio de 2004 en Almería.

Examinadas y visitadas las obras seleccionadas el jurado se manifiesta en estos tres puntos:

- La alta aportación de Almería a la arquitectura contemporánea, a través del gran número de obras realizadas en estos dos últimos años.
- Destacan especialmente las obras de equipamiento público, como referentes principales que marcan la pauta en el entendimiento y regeneración del espacio urbano.
- Llama la atención la ausencia de propuestas en la modalidad de vivienda pública, campo en el que hasta ahora la promoción ha sabido responder a las demandas de la sociedad, favoreciendo los procesos de debate e investigación.

El jurado acuerda conceder por unanimidad los siguientes premios en las distintas modalidades convocadas:

MODALIDAD EQUIPAMIENTO

OBRA PROMOVIDA POR INICIATIVA PÚBLICA

Distinguir con el **PREMIO ARCO EX-AQUO** a las siguientes obras:

Proyecto: **Nueva sede delegación Provincial de salud.**

Arquitectos: Alberto Campo Baeza
Modesto Sánchez Morales
Jose María García Ramírez
Francisco salvador Granados

Situación: Almería

El jurado aprecia la extrema sensibilidad que esta obra manifiesta a la hora de plantear un sutil interrogante en relación a su implantación en la ciudad. Una secuencia urbana rica en adarves, ingresos, medianeras, y la forma en que éstas permiten mirar discretamente al exterior. Ante un programa de usos muy constreñido, el resultado muestra la lucidez con que se ha insertado esta actividad en una trama de geometría muy apretada.

Proyecto: **Museo Arqueológico.**

Arquitectos: Ignacio García Pedrosa
Ángela García de Paredes

Colaboradores: Silvia Colmenares
Manuel G. de Paredes
Eva M. Neila

Situación: Almería

El jurado deja constancia de la claridad de planteamiento en la relación de este equipamiento con el espacio urbano. La riqueza espacial, tanto exterior como interior, es coherente con su cuidada materialización, evidenciando su vocación de nuevo referente arquitectónico de la ciudad.

Distinguir con una **MENTIÓN** a las obras:

Proyecto: **Instituto de enseñanza secundaria**

Arquitectos: Luis Castillo Villegas
Pablo García-Pellicer López
Jorge Nofuentes Bonilla
Jorge Juan Suñer Estevan

Colaboradores: Pilar Guerrero Jerez
Fernando Rodríguez Díaz
Beatriz Santana Dorta
Joaquín Sierra Fernández

Situación: Roquetas de Mar. Almería

La herencia del movimiento moderno es aquí recuperada para potenciar el componente lúdico de las actividades a las que se destina. Recorridos, juegos y colores se completan con una mirada abierta hacia el paisaje.

Proyecto: **Instituto de enseñanza secundaria**

Arquitectos: Luis Cano Rodríguez
Luis Ridao Ceballos

Situación: Antas. Almería

El jurado destaca la limpieza de su inserción, la nitidez de su geometría y la textura de sus paños, que entroncan, desde una mirada contemporánea, con la más clara tradición de la arquitectura vernácula del lugar.

Distinguir como **FINALISTAS** las siguientes obras:

Proyecto: **Casa del Mar**

Arquitecto: Jorge Juan Suñer Estevan
Joaquín Sierra Fernández

Situación: Almería

Proyecto: **Centro de Radio y Televisión**

Arquitecto: Jose Angel Ferrer Sanchez

Situación: Almería

Proyecto: **Centro de salud**

Arquitecto: Nicolás Cermeño Gines

Situación: Almería

MODALIDAD EQUIPAMIENTO OBRA PROMOVIDA POR INICIATIVA PRIVADA

Distinguir con el **PREMIO ARCO** a la obra:

Proyecto: **Residencia sacerdotal en la Plaza de la Catedral.**

Arquitecto: Ramón de Torres López.

Situación: Almería

Esta obra desvela un profundo conocimiento del casco histórico, que conduce a una respuesta culta y sensible, altamente comprometida con su lugar.

Distinguir con una **MENCIÓN** a la obra:

Proyecto: **Oficinas de la estación experimental de Cajamar.**

Arquitecto: Miguel Centellas Soler.

Situación: El Ejido. Almería.

El jurado destaca la geometría abstracta y contundente de este volumen puro, alabando la precisión en el oficio y el refinamiento en la calidad de sus acabados.

Distinguir como **FINALISTA** la siguiente obra:

Proyecto: **Edificio de oficinas.**

Arquitecto: Antonio Góngora Sebastián

Situación: Almería

MODALIDAD VIVIENDA
OBRA PROMOVIDA POR INICIATIVA PRIVADA

Distinguir con el **PREMIO ARCO** a la obra:

Proyecto: **Vivienda unifamiliar aislada.**

Arquitecto: Jesús Basterra Pinilla.

Situación: Aguadulce. Almería.

El jurado valora la racionalidad y contundencia con que esta vivienda se inserta en la parcela. Destaca la luminosidad del espacio soterrado y la riqueza de ambientes intermedios como gradación de la relación entre interior y exterior. Señalar la alta calidad de la ejecución y el cuidado en los acabados.

Distinguir con una **MENCIÓN** a la obra:

Proyecto: **Casa en Casco Histórico.**

Arquitecto: Joaquín Sierra Fernández

Situación: Almería.

El jurado alaba la respuesta contemporánea a la forma de habitar el centro histórico. La intimidad y el confort de su interior ensalzan el innato valor del lugar.

Distinguir como **FINALISTAS** las siguientes obras:

Proyecto: **Vivienda en Almerimar.**

Arquitecto: Dorotea Alférez Alférez, Antonio Gómez Escudero.

Situación: Almerimar.

Proyecto: **35 viviendas, locales y sótanos.**

Arquitecto: Jose María García Ramírez.

Situación: Almería.

MODALIDAD REHABILITACION / RESTAURACION / INTERIORISMO OBRA PROMOVIDA POR INICIATIVA PÚBLICA

Distinguir con el **PREMIO ARCO** en la modalidad de rehabilitación a la obra:

Proyecto: **Iglesia del Convento de la Victoria en Vera.**

Arquitecto: Luis Cano Rodríguez
Luis Ridaó Ceballos.

Situación: Vera. Almería.

Esta intervención instala con naturalidad nuevos usos en este espacio, reutilizando las preexistencias en unos casos, interpretando las ausencias en otros.

Distinguir con una **MENCIÓN** en la modalidad de rehabilitación a la obra:

Proyecto: **Palacio de los Marqueses de Cabra.**

Arquitecto: Nicolás Cermeño Gines.

Situación: Almería.

Se valora la recuperación de los valores patrimoniales del edificio en su sobria y cuidada reposición en el paisaje urbano.

Distinguir con una **MENCIÓN** en la modalidad de interiorismo a la obra:

Proyecto: **Estudio de arquitectura.**

Arquitecto: Jose Angel Ferrer Sánchez

Situación: Almería.

La adecuada solución de la intervención utiliza la comunicación vertical para esponjar dos espacios de sección reducida.

MODALIDAD URBANISMO, PAISAJISMO Y ESPACIO PÚBLICO

Distinguir con el **PREMIO ARCO** a la obra:

Proyecto: **Necrópolis Fenicia de Villaricos.**

Arquitecto: Jorge Juan Suñer Estevan

Situación: Almería.

Valorar la confianza depositada en este pequeño objeto contemporáneo como ingreso al recinto y acercamiento al presente de los restos arqueológicos.

El jurado desea por unanimidad reconocer, entre todos los premios indicados, con una **DISTINCION ESPECIAL** a la siguiente obra:

Proyecto: **Nueva sede delegación Provincial de salud.**

Arquitectos: Alberto Campo Baeza
Modesto Sánchez Morales
Jose María García Ramírez
Francisco salvador Granados

Situación: Almería

Firmado:

Almería, 1 de Julio de 2004.