

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ALMERÍA

COLEGIADOS DE HONOR 2020

Extracto del acta entrega de distinciones / 30 octubre 2020

La Junta de Gobierno, reunida el pasado 23 de septiembre, adoptó, por unanimidad, el acuerdo, tras un amplio debate, de conceder la distinción de COLEGIADO DE HONOR a

CARLOS PÉREZ SIQUIER, fotógrafo

y a

JOAQUIN UREÑA FERRER, pintor

cuyo reconocimiento en cada uno de los casos y desde sus distintas disciplinas de expresión, la fotografía y la pintura, respectivamente, han consolidado sus trayectorias profesionales y especialmente en su acercamiento a la composición gráfica a los espacios y el color de la cotidianidad de los hábitats en una relación y compromiso permanente con la arquitectura entendida como parte de lo vivido.

CARLOS PÉREZ SIQUIER

Nace en Almería el 14 de diciembre de 1930

Estudia fotografía en la Escuela de Arte y Oficios de Almería entre 1948 y 1950.

1956. Comienza la serie sobre La Chanca. Junto a José María Artero funda AFAL, revista y grupo posterior, que aglutinará los jóvenes fotógrafos españoles más modernos e interesantes de la época.

1959. Expone en París, en la muestra conjunta de AFAL y el grupo "Les 30x40".

1962. Inicia La Chanca en color.

1963. Expira AFAL. Comienza a trabajar como fotógrafo independiente para el Ministerio de Información y Turismo.

1978. Representa a España en los IX Encuentros de Fotografía de Arlés.

1993. Es nombrado académico de la Real Academia de Bellas Artes de Granada

2001. Se publica por primera vez el conjunto del trabajo sobre La Chanca.

2003. El Ministerio de Cultura le concede el Premio Nacional de Fotografía.

2005. Gran exposición antológica del Ministerio de Cultura comisariada por Mauricio D'ors que se presenta en la Fundación Telefónica de Madrid.

2006. Exposición monográfica "Al fin y al Cabo" en el Centro Andaluz de la Fotografía.

2009. El Museo Reina Sofía incorpora a su colección doce fotografías de La Chanca.

2013. Recibe en el festival PhotoEspaña el premio Bartolomé Ros a su trayectoria.

2015. Dona al Reina Sofía toda la documentación y archivos de AFAL.

2016. Cede a la Fundación de Arte Ibáñez- Cosentino la totalidad de su archivo y su gestión.

2017. Se inaugura el Centro Pérez Siquier en Olula del Río.

JOAQUÍN UREÑA FERRER

Nade en Lérida en 1946

Cursa estudios en las E.T.S. de Arquitectura de Madrid y Barcelona, que no finaliza para dedicarse profesionalmente a la pintura.

Su formación autodidacta en pintura se concreta en la acuarela.

Desde 1974, expone sus obras de paisaje urbano y rural en numerosas muestras.

Profesor del Taller "Expressió Plàstica per a Adults" en la Escola Municipal d' Arts Leandre Cristòfol de Lleida, desde el curso 1984-1985 hasta el 2012.

A partir de 1986 pinta casi exclusivamente acuarelas de gran formato (desde 100x70 cm hasta 200x200 cm) con un nuevo concepto y una nueva temática en esta técnica.

Ha realizado 72 exposiciones individuales por toda España y ha tomado parte en más de 100 muestras colectivas de pintura.

Premios más destacados

1986 Primer premio en el *Primer Certamen Nacional de Acuarela José Segrelles*. Albaida (Valencia).

1987 Premio en el *XI Certamen Nacional de Acuarela de Caja Madrid*. Madrid.

1989 Medalla de Honor en la *Exposición Anual* de la Agrupación de Acuarelistas de Cataluña

Primer premio en la *XVI Exposición de Acuarela de Caja de Madrid*. Madrid.

Primer premio de tema libre en la *II Bienal de Acuarela de la Costa Brava*, Gerona).

Primer premio en el *XIII Certamen Nacional de Acuarela de Caja de Madrid*. Madrid.

1991 Primer premio en la *III Bienal de Pintura Joan Baptista Plana*. Tarragona.

1992 *Medalla Felipe Trigo* del Excmo. Ayuntamiento de Madrid. Madrid.

Primer premio en el *XVIII Concurso Nacional de Pintura Villa Almonacid de Zorita*. Guadalajara.

1993 Mención de Honor en el *I Certamen la Acuarela y Aranjuez*. Aranjuez (Madrid).

1994 *Pámpana de Plata* en la *LV Exposición Nacional de Artes Plásticas*. Valdepeñas (Ciudad Real).

Medalla de Oro en el *Segundo Salón de Invierno* de la Agrupación Española de Acuarelistas. Madrid.

1996 Primer Premio *Caneja de Pintura*. Fundación Díaz Caneja. Palencia.

Medalla de Honor en el *XI Premio BMW de Pintura*. Madrid.

Premio Extraordinario *Reina Sofía* y Premio *Fundación Amigos de Madrid* en el *LXIII Salón de Otoño*. Madrid.

1998 Primer Premio en el *X Certamen de Artes Plásticas*, Aranjuez (Madrid)

Primer Premio en el *I Concurso de Diseño Cartel del Salón de Otoño 1998*. Madrid.

1999 Medalla de Honor en el *VII Concurso de Pintura Ciudad de Tudela*. (Navarra).

2001 Primer Premio de Acuarela en el *IV Certamen Internacional de Pintura Galería Aitor Urdangarin*. Vitoria.

2002 Premio *Ulpiano Checa*. Colmenar de Oreja (Madrid).
Premio *Julio Quesada*. Crevillente (Alicante).

2005 Primer Premio *Salon de Otoño de Huelva*. Huelva.
Primer Premio *XXXIII Certamen Nacional de Arte de Caja de Guadalajara*. Guadalajara.

Todos los premios se han conseguido siempre, con pinturas realizadas con acuarela.

Obras en Museos

- CENTRO DE ARTE MUSEO DE ALMERIA. Almería
- FUNDACIÓN DÍAZ CANEJA. Palencia
- MUSEO DE LA CIUDAD. Madrid
- MUSEO LÓPEZ-VILLASEÑOR. Ciudad Real
- MUSEO MUNICIPAL DE VALDEPEÑAS. Ciudad Real
- MUSEU D'ART JAUME MORERA. Lleida
- MUSEU DE L'AQUAREL·LA LLANÇÀ. Girona